



Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Fundamentação Específica / Formação Profissional / Prática Laboratorial	
Nome do Componente Curricular: Prática da Notícia			Código do Componente Curricular:
Carga horária: 4 horas/aula	() Teóricas (X) Práticas	Etapas: 1ª	
Ementa: Apresentação de alguns paradigmas do jornalismo (verdade, atualidade, objetividade, precisão, imparcialidade etc.) e das situações em que ocorre a ruptura desses padrões. Notícia e critérios de noticiabilidade. Funções, lugares e responsabilidades do jornalista. Discussão da estrutura e do funcionamento de uma redação e de uma empresa e de comunicação organizacional, bem como da natureza profissional do jornalista. Apresentação da gênese e evolução do jornalismo, das modalidades jornalísticas e da estrutura da notícia. Desenvolvimento de textos jornalísticos.			



Conteúdo Programático:

1. O que é Jornalismo? A função social do jornalismo e o papel do jornalista na atualidade.
2. Panorama dos campos de atuação do jornalismo (grande e pequena imprensa, jornalismo corporativo, jornalismo na esfera pública e no terceiro setor, jornalismo colaborativo na internet, assessoria de imprensa, agências de comunicação, entre outros).
3. Leis Gerais: verdade, imparcialidade, objetividade (impressoalidade e neutralidade) e exatidão
4. Questões do jornalismo contemporâneo: fragmentação, saturação, reducionismo, fake news.
5. A ética jornalística
6. Critérios de noticiabilidade (atualidade, novidade – ineditismo ou nova abordagem –, veracidade, objetividade, interesse público, interesse do público etc.).
7. Do fato à edição, as etapas da produção jornalística em diferentes meios e suportes
8. Estrutura e linguagem do texto noticioso: lead, pirâmide invertida, coesão e coerência, clareza, exatidão, impessoalidade e polifonia.
9. Fonte: conceito, tipos e hierarquização. A importância do cruzamento e a questão ética no relacionamento jornalista-fonte.
10. Gêneros jornalísticos e editoriais
11. Ferramentas digitais e tecnologias digitais de informação e comunicação para a prática do jornalismo contemporâneo.
12. Produção de conteúdo jornalístico – atividade laboratorial.

Bibliografia Básica:

CHAPARRO, Manuel Carlos. **Pragmática do jornalismo**. São Paulo: Summus, 2007.

LAGE, Nilson. **Ideologia e técnica da notícia**. Florianópolis: Insular/UFSC, 2001.

PINTO, Ana Estela de Sousa. **Jornalismo Diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios**. São Paulo: Publifolha, 2012.

Bibliografia Complementar:

BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo de. **Manual de Jornalismo para rádio, TV e novas mídias**. Rio de Janeiro: Elsevier, Campus, 2013.

FERRARI, Maria Helena & SODRÉ, Muniz. **Técnica de Reportagem: notas sobre a narrativa jornalística**. São Paulo: Summus, 1986.



KOVACH, Bill & ROSENTIEL, Tom. **Os elementos do jornalismo** – O que os jornalistas devem saber e o público exigir. São Paulo: Geração Editorial, 2003.

RUDIN, Richard; IBBOTSON, Trevor. **Introdução ao jornalismo** – Técnicas essenciais e conhecimentos básicos. São Paulo: Roca, 2008.

FOLHA DE S.PAULO. **Manual de Redação**. São Paulo: Publifolha, 2011.